

КУЛЬТУРА В ПОВЕСТКЕ ГОРОДСКОГО РАЗВИТИЯ: ПОДХОДЫ, СТРАТЕГИИ, ТЕХНОЛОГИИ

ОЛЬГА КАРПОВА, МОСКОВСКАЯ ВЫСШАЯ ШКОЛА СОЦИАЛЬНЫХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК (МВШСЭН)

ПРОРЕКТОР ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ СОТРУДНИЧЕСТВУ,

ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА УПРАВЛЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ ПРОЕКТАМИ

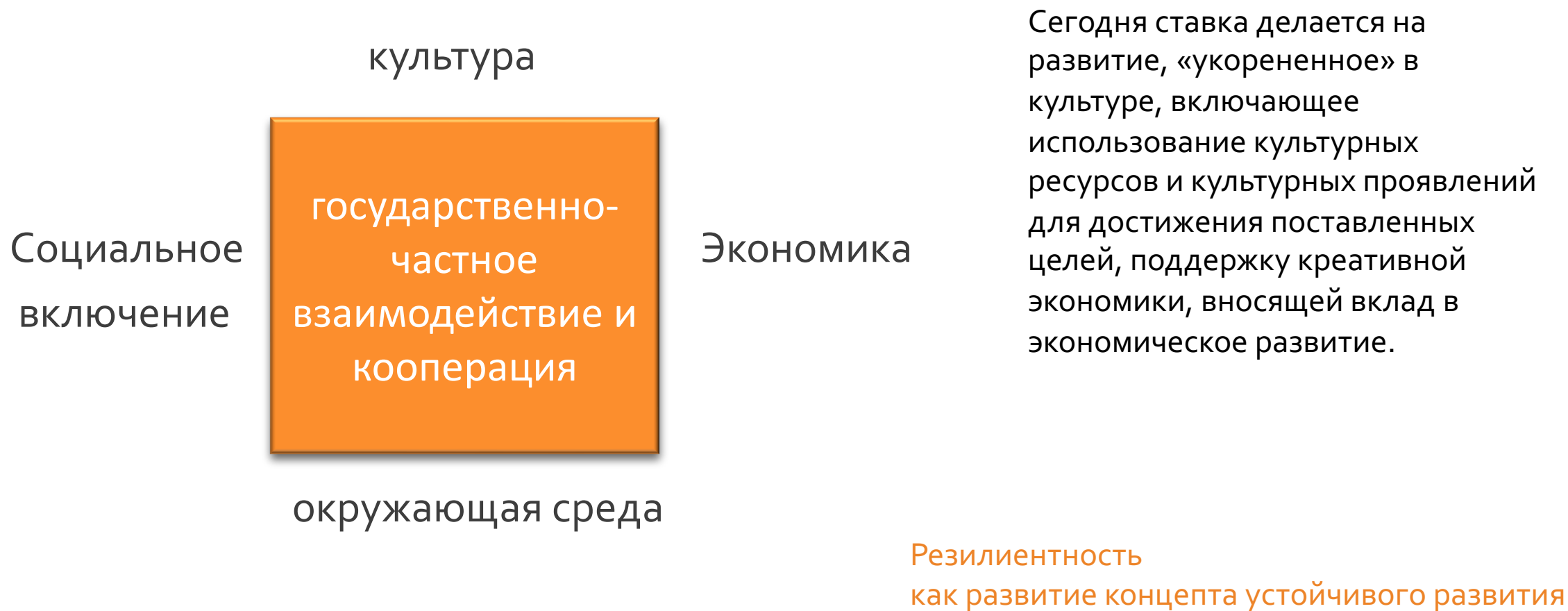


ПОСТИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ПОВОРОТ В РАЗВИТИИ ГОРОДОВ

От экономической логики размещения производств к социальной логике качества городской среды и качества жизни, субъективного **благополучия** каждого человека.

- Реконструкция набережных, закрывшихся индустриальных производств, вокзалов и других объектов прежней индустриальной инфраструктуры
- Флагманские проекты культурной инфраструктуры (от Музея Гугенхайма в Бильбао до филиала Третьяковской галереи в Самаре)
- Переупаковка парков и городских рынков
- Культурные и креативные кластеры
- «Ночная экономика» и развитие гастрономического кластера
- Интерактивные и иммерсивные интеллектуальные культурные практики в городской среде (театральные, краеведческие, паблик арт и др.)

ВКЛЮЧЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КАК ЧЕТВЕРТОЙ ОСИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ



УЧАСТИЕ В КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ КАК КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ БЛАГОПОЛУЧИЯ НА ЛИЧНОМ УРОВНЕ, И НА УРОВНЕ СООБЩЕСТВ

- Культура играет важную роль в создании и укреплении основ социальной сплоченности и интеграции, индивидуального и коллективного благополучия и накопления социального капитала.
- В личной сфере участие в культурной жизни повышает творческий потенциал, делает нас счастливее, улучшает здоровье и способствует личностному росту.
- Культура способствует построению и интеграции множественных, рефлексивных и инклюзивных обществ.
- В качестве инструмента индивидуального благополучия и социальных преобразований необходимо обеспечить эффективное и равноправное участие в культуре всех граждан.
- Культура также способствует разумному, устойчивому и инклюзивному росту. В дополнение к ее прямому вкладу в экономический рост и занятость, столь же заметным является ее положительное влияние на образование, социальные инновации и процессы преобразования городов.

См. подробнее, например, аналитическое досье фонда Кайша (Испания) «Участие в культурной жизни и благополучие. Что нам говорят данные?»: https://www.culturalpolicies.net/wp-content/uploads/2019/10/Observatorio_Social_laCaixa_Dossier-4_2017.pdf



ДОКЛАД

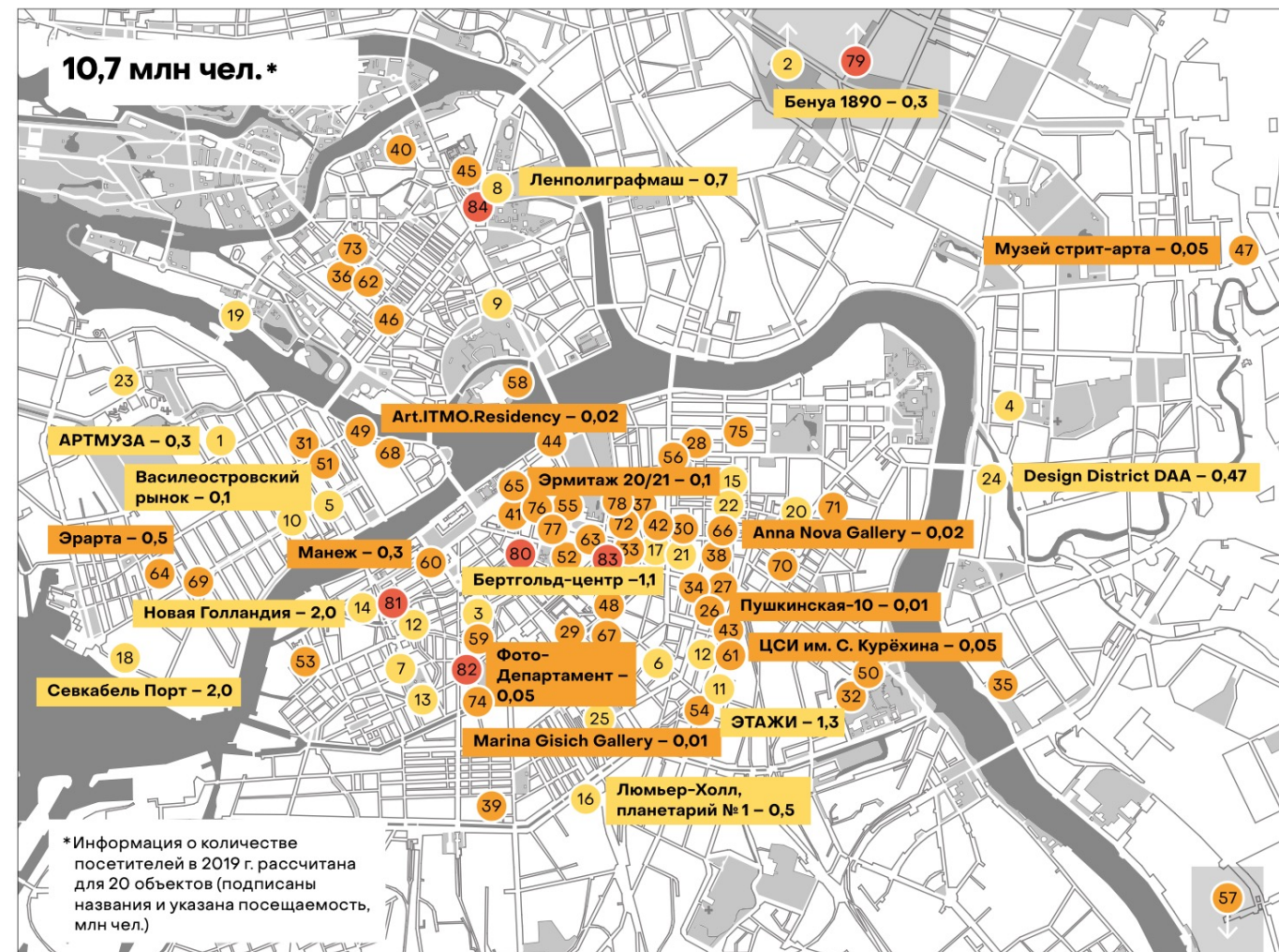
Новая культурная география Санкт-Петербурга

В 2000-х **новая культурная география** оказалась частью политики городских и национальных властей по развитию культурных и креативных индустрий, кластеров, зон и т. д.

<https://spb.energy/wp-content/uploads/2021/09/Новая-культурная-география-Санкт-Петербурга-1.pdf>

<https://newculturegeo.art>

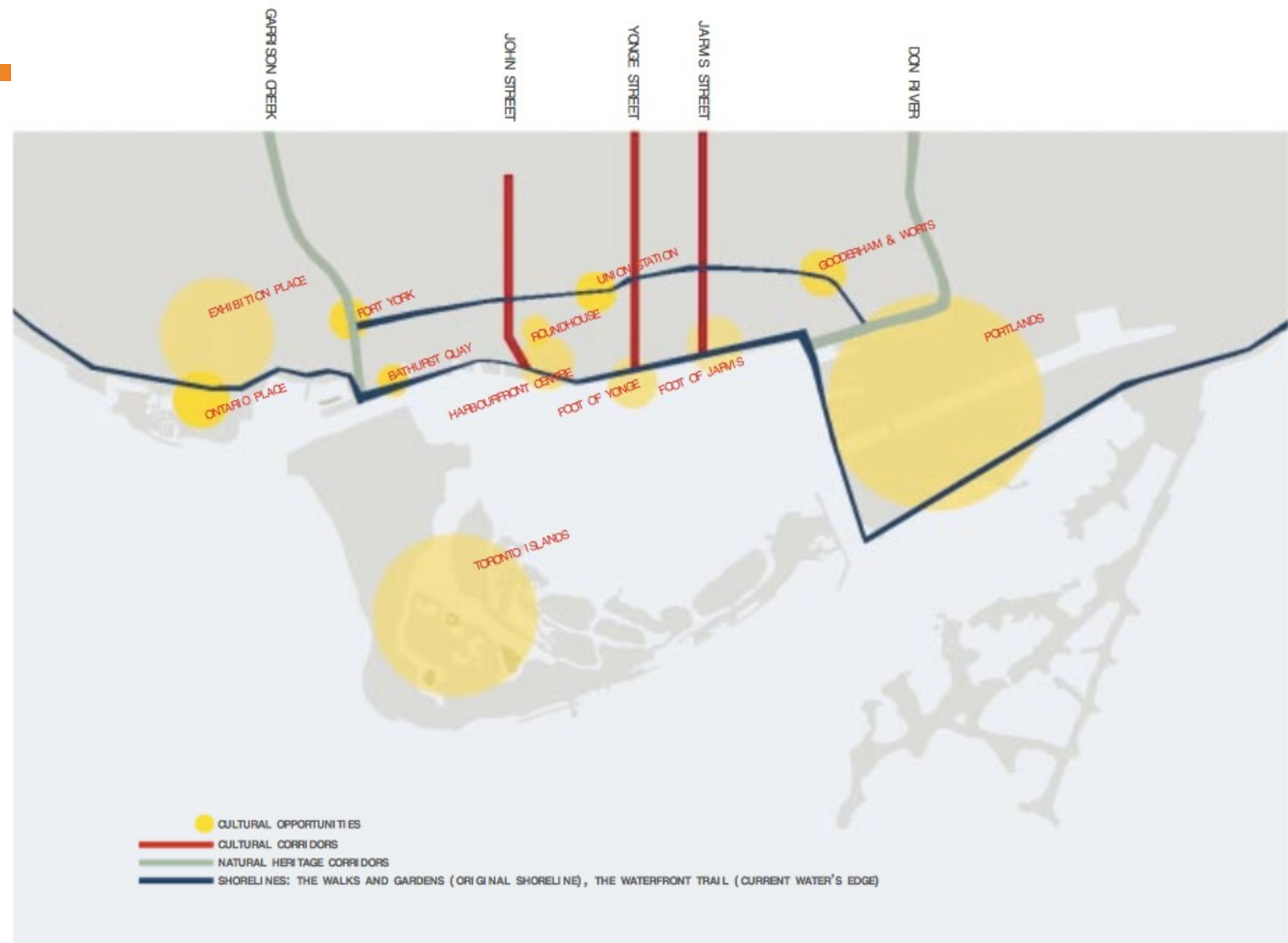
Старая и новая культурная география Санкт-Петербурга



Городские маршруты и культурные коридоры

7 культурных коридоров связывают культурные и исторические ресурсы города с рекреационными ресурсами у кромки воды.

Сетка включает пять коридоров север-юг. Природные коридоры реки Дон и Гаррисон-Крик являются важными культурными ландшафтами города. Вместе с коридорами Джон-стрит, Йонг-стрит и Джарвис-стрит они состоят из объектов культуры и наследия. Есть два коридора восток-запад. Северный коридор примерно соответствует существующей Эспланаде и Фронт-стрит и отсылает к оригинальной набережной Торонто. Южный коридор обозначает современный урез воды.



Торонто. 2001.

Canada's Urban Waterfront – Waterfront Culture and Heritage Plan.

7 культурных коридоров, связывающих центр города с набережной

Manchester

Welcome! Manchester is one of the most vibrant cities in Europe. We've colour coded the city centre to help you get around. Explore and enjoy!

Manchester Arndale & Market Street
Home to all the high street favourites and a few independent surprises.

Deansgate, King Street & St Ann's Square
A host of prestigious designer stores from all over the globe.

Peter's Fields - The Conference Quarter
Home to the Great Northern complex and conference venues including MICC & G-MEX.

Chinatown
Made up of oriental businesses including Chinese, Thai, Japanese and Korean restaurants.

Exchange Square & New Cathedral Street
Home to the biggest names in fashion, Selfridges, Harvey Nichols and lots more.

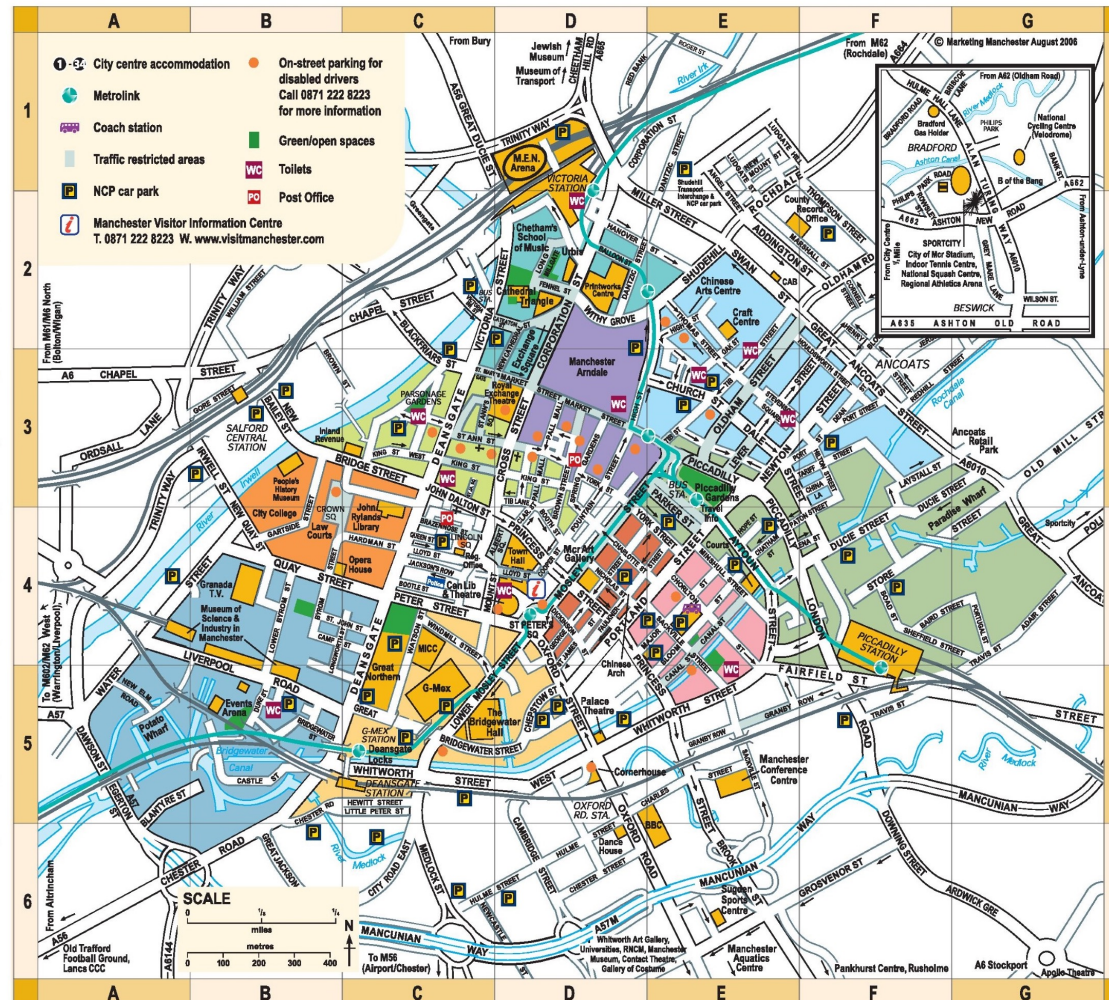
Northern Quarter
The creative, urban heart with independent fashion stores, record shops and cafés.

Piccadilly
The main gateway into Manchester, with Piccadilly train station and Piccadilly Gardens.

Castlefield
The place to escape from the hustle and bustle of city life with waterside pubs and bars.

The Gay Village
Unique atmosphere with restaurants, bars and clubs around the vibrant heart of Canal Street.

Spinningfields
A newly developed quarter combining retail, leisure, business and public spaces.



КУЛЬТУРНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ
ТУРИСТИЧЕСКАЯ КАРТА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ МАНЧЕСТЕРА:
10 РАЙОНОВ С ОБОЗНАЧЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СПЕЦИФИКОЙ.

Культурная реиндустриализация

Текстильная столица трансформируется
в креативный город



ИВАНОВО



Иваново является уникальным примером города, в котором современные креативные и культурные индустрии содержательно наследуют богатому индустриальному прошлому. Текстильная столица в последние годы трансформируется в город с выраженным дизайнерским кластером, естественным образом сложившимся в опоре на столетние традиции текстильного дизайна, а также со множеством новых культурных точек и инициатив, трансформирующих городское пространство в тех же местах, где располагались фабрики, ставшие драйверами развития города в XIX и XX вв.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ТЕКСТИЛЬНЫЕ ПРОИЗВОДСТВА ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСКА (ИВАНОВО)

1. Ситцепечатная, прядильно-ткацкая и отбельная фабрика Товарищества мануфактур Д. Г. Бурылина
2. Ситцепечатная фабрика Товарищества мануфактур Прасковьи Витовой с сыновьями **Б** **К**
3. Ситцепечатная и ткацкая фабрика Товарищества мануфактур А. М. Гандурина с братьями **Б** **К**
4. Ситцепечатная и ткацкая фабрика Товарищества мануфактур Н. и Л. Гандуриных **Ф**
5. Ситцепечатная и ткацкая фабрика Товарищества мануфактур Ивана Гарелина с сыновьями **Ц** **Ф**
6. Ситцепечатная, бумагопрядильная и ткацкая фабрика Товарищества мануфактур Н. Гарелина сыновья **Ф**
7. Ситцепечатная фабрика Товарищества Покровской ситцеплаточной мануфактуры П. Н. Грязнова **Ф**
8. Ситцепечатная и ткацкая фабрика Товарищества мануфактур Н. Дербенева сыновья **Ц**
9. Ситцепечатная, ткацкая и отбельная фабрика Товарищества мануфактур наследников Н. Ф. Зубкова
10. Товарищество Иваново-Вознесенской прядильной и ткацкой мануфактуры («Компания») **Ц** **Б** **К**
11. Ситцепечатная и ткацкая фабрика Торгового дома «З. Кокушкин и К. Маракушев» **К**
12. Ситцепечатная фабрика Товарищества Куваевской мануфактуры
13. Ситцепечатная и ткацкая фабрика Товарищества мануфактур Н. М. Полушина
14. Ситцепечатная фабрика Товарищества мануфактур Н. Н. и Я. Н. Фокиных наследники
15. Ситцепечатная и ткацкая фабрика Товарищества мануфактур Н. Т. Щапова
16. Ткацкая фабрика бр. Ямановских Г. М. и Н. М. (позже вошла в Куваевскую мануфактуру)

- Ф** — функционирует по профилю
- Ц** — разделена на цеха, мелкие производства по профилю
- Б** — репрофилировано полностью (бизнес-центры, ТЦ, шоу-румы и т. д.)
- К** — перепрофилировано в культурные и креативные пространства (развлекательные центры, креативные кластеры и т. п.)

СОВРЕМЕННЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ И КРЕАТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА И ПРОЕКТЫ НА ТЕРРИТОРИИ БЫВШИХ ФАБРИК

1. НИМ-лофт
2. Культурно-образовательно-досуговый центр «Нардом»
3. Набережная р. Уводь
4. Арт-объект «Чердак»

СОБЫТИЯ И ПРОЕКТЫ, ФОРМИРУЮЩИЕ И ПРОДВИГАЮЩИЕ НОВЫЙ БРЕНД ГОРОДА

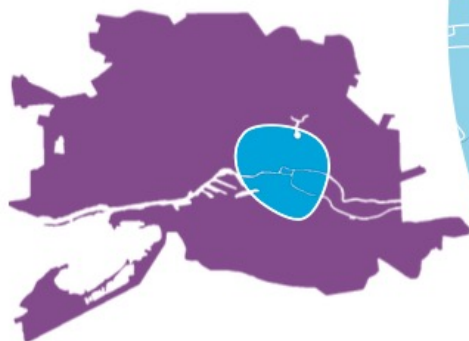
1. Музей ивановского ситца
2. Фестиваль современного искусства «Первая фабрика авангарда»
3. Фестиваль «Текстильный салон. Модные сезоны»
4. Фестиваль «Текстильная столица»
5. Фестиваль молодых дизайнеров одежды «МОДА 4.0»
6. Проект «2ММода»

— Проект Межвузовского кластера

См. подробнее статью «Культурное предпринимательство: роль независимых инициатив в культурном производстве и экономике культуры».

Конструирование идентичности города

Современная культура
и политика памяти
как драйверы
конструирования
городской идентичности



КАЛИНИНГРАД

Карта показывает роль частных и гражданских инициатив в развитии культурной среды, формировании туристско-рекреационного ландшафта и расширении досуговых и образовательных возможностей в опоре на проявление локальной идентичности и культурные запросы горожан. На карте представлены как институции, так и проектные активности, что дает картину многослойной, плотной и системной работы с идентичностью.

См. подробнее экспертную статью «Культурный ландшафт Калининграда: современная культура и политика памяти как драйверы конструирования городской идентичности».



Наиболее заметные культурные организации, работающие с городской идентичностью: частные музейные проекты

1. Арт-пространство «Ворота»
2. Галерея «Розенау»
3. Галерея современного искусства ArtGart / Коворкинг «Резаниум»
4. Калининградский планетарий им. Ф. Бесселя
5. Музей «Блокгауз»
6. Музей города Кёнигсберг
7. Музей «Дом китобоя»
8. Музей «Altes Haus»
9. Проект «Археология Кнайпхофа»

Общественные инициативы

10. Проект «Право на мост»
11. Проект «Активизм и солидарность»
12. Проект «Народный архив»
13. Проект «Недели женской истории»
14. Фестиваль «ФотОН»
15. Фестиваль «RAUM SCAPE»
16. Хранители руин

ЛОКАЦИИ И ОБЪЕКТЫ ПРОЕКТА URBAN CULTURAL PLANNING

17. Казарма Кронпринц / Балтийский филиал ГМИИ им. А. С. Пушкина (ГЦСИ)
18. Проект Urban Cultural Planning «Культурное планирование как метод городских социальных инноваций», Балтийский филиал ГМИИ им. А. С. Пушкина (ГЦСИ)
19. Локация Балтийского филиала ГМИИ им. А. С. Пушкина с 2022 г.

- ДЕТСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ОСТРОВА»
20. Историко-художественный музей
 21. Калининградский зоопарк
 22. Кафедральный собор
 23. Королевские ворота (филиал Музея Мирового океана)
 24. Музей изобразительных искусств
 25. Музей Мирового океана
 26. Музей «Фридрихские ворота»
 27. Музей янтаря
 28. Центр экологии, краеведения и туризма

- ПАРКОВОЕ КОЛЬЦО
Фестиваль городских интервенций на Парковом кольце «Все в парк!» (2019)
29. Ботаническая прогулка по Закхаймскому парку
 30. Воркшоп по устойчивой мобильности
 31. Выставка «Право на мост»
 32. «Городской обед»
 33. Городской эксперимент «Живая улица»
 34. Горожанские посиделки, лекции, встречи
 35. Детская гаражная распродажа
 36. Исследовательская прогулка по Парковому кольцу: Закхаймский мост
 37. Мастерская городских интервенций на арт-маркете «Навалом»
 38. Мастерская по обустройству двора Железнодорожных ворот
 39. Мастерская правозащитных комиксов
 40. Открытие недели устойчивой мобильности и дискуссия
 41. Перформанс-импровизация «Барахолка»
 42. Пленэр у Двухъярусного моста
 43. Плоггинг и екодвор в Каштановом парке
 44. Прогулка «Идем пешком» по Парковому кольцу
 45. Прогулка-пикник по Южному парку

- Фестиваль городской природы на Парковом кольце «Все в парк!» (2020)
46. Арт-интервенция «Кто живет в пойме Товарного ручья?»
 47. Велопробуждение «От реки до реки»
 48. Вечер астрономии и дискуссия о световом загрязнении неба
 49. Встреча горожан «Ночь отходов в природе и в городе»
 50. Городской огород
 51. Городской эксперимент «Живая улица»
 52. Домики для насекомых
 53. Интерактивная лекция и воскресник «Спасем климат и каштаны»
 54. Лекция и мастер-класс по картированию деревьев
 55. Мастерская городской природы
 56. Общественный компостный ящик

- Фестиваль у воды на Парковом кольце «Все в парк!» (2021)
57. Живая набережная у Двухъярусного моста
 58. Заботливый выходной у Литовского ручья
 59. Пикник с Водяным на Купальном пруду

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫМИ ПРОЕКТАМИ МВШСЭН:

Центр изучения культурных стратегий и креативных индустрий

Образовательные программы:

- Магистратура «Стратегический и проектный менеджмент в культурных индустриях»
- Магистратура «Наследие в современных культурных практиках»
- Магистратура «Предпринимательство и инновации в креативных индустриях» (в партнерстве с МФТИ)
- Профпереподготовка «Менеджмент институций и проектов в культурных индустриях» (дистант)
- Бакалавриат «Менеджмент креативных проектов»